

El convento de Santa Isabel de los Reyes de la ciudad de Toledo, de Hermanas Clarisas Franciscanas, fue fundado en el año 1477 por Doña María Suárez de Toledo, llamada Sor María La Pobre por su austeridad y la santidad de su vida.

Está dedicado a Santa Isabel de Hungría, porque María Suárez de Toledo, descendiente de noble familia, quiso imitar el ejemplo de la santa Reina, dedicándose después de siete de años de matrimonio no muy feliz, al bien del prójimo y a la oración intensa.

Otras mujeres se unieron a ella, incluso pidiendo limosna por las calles para sostener a los pobres enfermos. Después de tres años, enferma e impedida para seguir en el hospital, decidió seguir la voluntad de Dios fundando una casa de *beatas*, en la que reunió un grupo de mujeres que sin hacer votos públicos y solemnes vivían según una regla en régimen conventual de la Tercera Orden de penitencia de San Francisco.



**Localización.** Las casas eran conocidas hasta el siglo XIV con el nombre de "Casas de San Antolín", porque se encontraban en la colación de San Antolín, propiedad de Gómez Pérez de Toledo, hijo y heredero de Fernán Gómez (muerto en 1331, cuya lápida sepulcral se encuentra en el coro de Santa Isabel).

Gómez Pérez de Toledo, casado con una hermana del Canciller Pedro López de Ayala, llamada Inés de Alfón o de Ayala, a quien el rey Enrique II concede privilegios en las Casas de San Antolín que habitaban y hoy se conservan en el convento de Santa Isabel. Allí se hacen reformas entre los años 1374 y 1385, cuando el hijo de los anteriores, Pero Suárez de Toledo (bisabuelo de Doña María Suárez de Toledo, la fundadora), casó con Juana Meléndez de Orozco y Meneses, que poseía otras.

**La Iglesia de Santa Isabel.** Consta de una sola nave con dos capillas laterales. En el exterior, el ábside gótico mudéjar, de tipo poligonal, de los últimos años del siglo XV. En su lado izquierdo, un muro de ladrillo con arcos mudéjares, de herradura aguda, en arcos ciegos polilobulados en su cuerpo medio y superior, que se corresponden a la capilla de la epístola (de la Encarnación o de los Mendoza y Meneses) y que quiere ser un remedo del ábside de San Antolín. Hay que destacar el conjunto de la Resurrección, de un gran dinamismo. La imagen de Santa Isabel de Hungría en el centro, da la impresión de ser un poco anterior al retablo.

En el coro hay un retablo renacentista coronado por un calvario gótico. Allí están enterradas: la infanta Isabel (hija de los Reyes Católicos) y sor María la Pobre, la fundadora, debajo del altar.

Los palacios, llamados Casas de la Reina, están integrados dentro del Convento. Se puede visitar el Patio de la enfermería y el Refectorio, hoy sala de exposiciones. Son estancias de gran importancia por la decoración de yeso tallado en puertas y arcos, extraordinarios ejemplos de decoración mudéjar toledana.

El patio de la enfermería, de proporciones rectangulares, es un conjunto de estilo mudéjar del siglo XIV, restaurado en el XV o comienzos del XVI. Consta de dos pisos, el segundo sostenido por pilares de piedra ochavados, típicos en los patios toledanos, con algunas vigas y zapatas de gran interés, además de los dos grandes arcos festoneados con yeserías de las dos puertas.



El Refectorio pertenece al convento fundado por Sor María La Pobre. Se entraba por la magnífica puerta mudéjar con celosía de madera, desde el patio de los laureles.

nto de  
Isabel  
Reyes  
ledo



**MONASTERIO  
DE STA. ISABEL DE LOS REYES**

Pza. de Sta. Isabel, s/n  
*(entrada por c/ Cristo de la Parra 9,  
frente al ábside de S. Bartolomé)*  
45002 TOLEDO  
Tel. 925.22.34.81 y 22.26.50  
OSC\_STAISABELTO@terra.es

**HORARIO**

\* Invierno: 10:30 – 16:30 h.  
\* Verano: 10:30 – 18:30 h.  
martes y miércoles, cerrado

**PRECIOS**

\* Individual: 1'90 euros  
\* Grupos de más de 20 personas,  
estudiantes, jubilados: 1'50 euros  
\* Niños de 0-9 años, gratuito  
*JUEVES tarde: Gratuito (miembros de la UE)*

Conven  
Santa  
de los  
To